

**R-235**

**M.F.A. Second Semester (Painting)  
Examination, 2019-2020**

**MATERIAL AND METHODS**

Paper - Second

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 70*

*Minimum Marks : 25*

---

**नोट :** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**[14×5]**

**Note :** Attempt all *five* questions. All questions carry equal marks.

**इकाई - I**

**Unit - I**

1. टेम्परा टेक्नीक क्या है? समझाइए।

What is the technique of tempera? Explain.

**अथवा /OR**

जमीन से प्राप्त रंगों के बारे में आप क्या जानते हैं?  
विस्तृत जानकारी दीजिए।

What do you know about the earth colors?  
Describe in detail.

## **इकाई – II**

### **Unit - II**

2. फ्रेस्को टेक्नीक पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Fresco techniques.

**अथवा/OR**

इटालियन फ्रेस्को टेक्नीक पर अपने विचार लिखिए।  
Write your thoughts on Italian Fresco technique.

## **इकाई – III**

### **Unit - III**

3. मोझैक तकनीक क्या है? आप इसका अध्ययन क्यों करते हैं? समझाइए।

What is Mosaic technique? Why do you study it? Explain.

**अथवा/OR**

लघु चित्रण तकनीकी के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

Write in detail about the miniature painting technique.

### **इकाई - IV**

#### **Unit - IV**

4. कोलाज़ तकनीकी के बारे में आप क्या जानते हैं?  
What do you know about the collage technique?

#### **अथवा/OR**

चित्रकला में एक्रैलिक रंग तकनीकी के महत्त्व को समझाइए।

Write about role of Acrylic colour technique.

### **इकाई - V**

#### **Unit - V**

5. आधुनिक कला की नई-नई तकनीकी के बारे में विस्तार से समझाइए।

Write in detail about the new modern Art techniques.

#### **अथवा/OR**

भारतीय समकालीन कला की तकनीकों में आए  
बदलाव पर लिखिए।

Write on the changes in the techniques of  
Indian Contemporary Art

